

# Comunidades Lectoras



**HIDALGO**  
PRIMERO EL PUEBLO  
— 2022-2028 —

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

# PRESENTACIÓN

La riqueza de un estado se mide no solo por sus recursos naturales y su economía, sino también por la profundidad de su patrimonio cultural y la fortaleza de sus lazos comunitarios. En este espíritu, la Secretaría de Cultura de Hidalgo, a través de la Dirección General de Diversidad Cultural Y Fomento a la Lectura, Escritura y Oralidad, se complace en presentar un programa que busca la transformación de nuestras vidas a través de la magia de las palabras: "Comunidades Lectoras".

En un mundo cada vez más acelerado, a menudo olvidamos la importancia de sumergirnos en un buen libro (físico o digital), de explorar la diversidad de perspectivas que existen en nuestra sociedad, de reflexionar sobre nuestros derechos y de cuidar el planeta que compartimos. Comunidades Lectoras nace con la convicción de que la lectura no solo enriquece nuestras mentes, sino que también puede unir a las personas y fortalecer nuestros lazos sociales.



Nuestro programa se fundamenta en cinco ejes temáticos que reflejan los valores que consideramos esenciales para construir una sociedad más inclusiva y consciente:

1. **Diversidad Cultural e Interculturalidad:** Invitamos a explorar libros que nos transporten a diferentes mundos y culturas, ampliando nuestra comprensión y empatía hacia los demás.
2. **Perspectiva de Género:** Queremos cuestionar estereotipos y promover la igualdad de género, ofreciendo lecturas que inspiren un diálogo abierto y respetuoso.
3. **Derechos Humanos:** A través de la literatura, exploraremos las luchas y victorias en la búsqueda de la justicia y los derechos fundamentales.
4. **Cuidado del Medio Ambiente:** Reconocemos la importancia de nuestro entorno natural y alentamos la reflexión sobre cómo podemos protegerlo a través de la lectura y la acción.
5. **Inclusión y Comunidad:** "Comunidades Lectoras" es un espacio inclusivo donde todxs son bienvenidxs.



Este programa no sería posible sin la participación activa y entusiasta de personas bibliotecarias, personas mediadoras de lectura, instituciones educativas, entusiastas y población en general interesada en estrechar lazos afectivos, sanar las heridas sociales y generar un tejido comunitario más fuerte y enriquecedor para nuestro estado.

En compañía de Mixlti, que es nuestro embajador de la lectura nos sumergiremos en un viaje apasionante hacia la comprensión mutua, la conciencia social y el respeto por nuestro mundo.

¡Únete a Comunidades Lectoras! sé parte de la transformación. Juntxs, construyamos un futuro donde cada palabra leída nos acerque un paso más a un Hidalgo mejor.

**Dirección General de Diversidad Cultural  
y Fomento a la Lectura, Escritura y  
Oralidad**



Mixtli, es un cacomixtle muy especial, mientras su familia vive en las hojas de los arboles, Mixtli vive en las hojas de los libros.

Si prestas atención en su cola, observarás que se asemeja al glifo de la oralidad.



A Mixtli le fascina la lectura, así que te acompañará en este proceso para generar “Comunidades Lectoras”.

# METODOLOGÍA

## Paso 1: Registro de Comunidades Lectoras

La o él entusiasta con interés de formar una comunidad lectora deberá registrarse en la página web <https://ccd.culturahidalgo.gob.mx/comunidades-lectoras-2023/>

Llenar el formulario con sus datos y los de los participantes, elegir el eje temático por el que desea comenzar y descargar el manual de orientación.

## Paso 2: Manual de Orientación

Proporciona a los participantes información detallada sobre los ejes temáticos de "Comunidades Lectoras" y sugerencias de actividades y bibliografía relacionada. Este manual servirá como guía en el desarrollo de sus comunidades lectoras.

## Paso 3: Creación de Comunidades Lectoras

Lxs participantes, con la ayuda del manual, formarán sus propias comunidades lectoras. Esto puede incluir grupos en bibliotecas, escuelas, centros comunitarios o en línea.

#### **Paso 4: Participación Activa**

Las personas miembros de las comunidades lectoras deben participar activamente en las actividades relacionadas con los ejes temáticos. Esto puede incluir la lectura de libros sugeridos, la organización de eventos literarios, clubes de lectura, talleres y cualquier otra actividad que promueva la lectura.

#### **Paso 5: Uso del Hashtag**

Para dar visibilidad a sus actividades y conectarse con otras comunidades lectoras, se alienta a las personas que participan a compartir fotos Facebook y Twitter así como generar contenido en otras redes sociales como TikTok relacionadas con sus lecturas y/o actividades de promoción a la lectura utilizando el hashtag #FLIJH2023 #HidalgoEsLectura #ComunidadesLectoras.

#### **Paso 6: Certificados de Participación**

Al concluir los módulos de cada eje temático, los participantes y los instructores recibirán constancias de participación como reconocimiento a su compromiso y esfuerzo.

# Contenidos

## DIVERSIDAD CULTURAL E INTERCULTURALIDAD

### ¿Qué es la diversidad cultural y la interculturalidad?

De acuerdo con la UNESCO, la Diversidad Cultural es la multiplicidad de formas en que se manifiestan las culturas de los grupos y sociedades. Estas expresiones se transmiten dentro de los grupos y sociedades y también entre ellos. La diversidad cultural se manifiesta no sólo a través de las diversas formas en las que se expresa el patrimonio cultural de la humanidad, enriquecido y transmitido gracias a una variedad de expresiones culturales, sino también a través de los distintos modos de creación artística, producción, distribución, difusión y disfrute, cualquiera que sea el medio y la tecnología utilizados.

Fuente: Artículo 4.1 de la Convención sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales.



La interculturalidad es el reconocimiento de las diferencias culturales, visiones culturales y concepciones de bienestar como uno de los pilares de la construcción de una sociedad democrática que busca generar un espacio de equidad e igualdad de oportunidades y derechos entre los grupos étnico-culturales. UNESCO (2005).

**Mixtli propone:** Realizar una tertulia, dirigida a todo público, con la bibliografía sugerida, al finalizar los participantes deberán realizar un dibujo de lo entendido.



**Material:** hojas blancas y pintura libre, acuarelas, lápices, crayolas, etc.

### Objetivo

Dar a conocer al participante la multiculturalidad histórica de los pueblos originales del ahora territorio nacional existente desde hace, por lo menos, 700 años, de las distintas culturas hispánicas que llegaron a nuestras tierras hace ya más de 500 años y la conjunción de estas múltiples culturas, que ha dado como resultado la actual multiculturalidad que vive y se expresa con dignidad en cada rincón del México de hoy.



## Bibliografía sugerida

Para lectura con infancias visita tu biblioteca pública más cercana y solicita la colección centenaria bilingüe 2023.

Enciclopedia humanidades (2016-2023) Diversidad cultural.  
Disponible en: <https://humanidades.com/diversidad-cultural/>

Barabas, Alicia (2014) Openedition Journals  
Multiculturalismo, pluralismo cultural y interculturalidad en el  
contexto de América Latina: la presencia de los pueblos  
originarios. Disponible en:  
<https://journals.openedition.org/configuracoes/2219>

Sánchez Marín, Francisco José; Lledó Carreres, Asunción;  
Perandones González, Teresa María. El Aprendizaje desde la  
perspectiva de los valores. International. Journal of  
Developmental and Educational Psychology, vol. 1, núm. 1, 2012,  
pp. 103-112 Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y  
Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores Badajoz,  
España [www.redalyc.org/pdf/3498/349832342010.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/3498/349832342010.pdf)



## PERSPECTIVA DE GÉNERO

¿De qué hablamos cuando hablamos de género? ¿Cómo se construyen las relaciones al interior de los espacios de lectura? ¿Qué papel puede jugar la lectura de diferentes materiales, en la construcción de comunidades inclusivas y empáticas?



En esta comunidad se busca generar diálogos respetuosos con las personas voluntarias, sobre un tema que nos implica a todos: el ejercicio libre de nuestra identidad de género y el papel de comunidades de lectoras en la transformación de una sociedad más justa.

**Mixtli propone:** realizar un círculo de lectura.

### Bibliografía sugerida

Bustos, Rosa. (09-01-20). La identidad de género en la historia. La Vanguardia.

<https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historia-antigua/20200901/33040/identidad-genero-historia.html>

Glosario de la diversidad sexual, de género y características sexuales. (2016) Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación. [www.conapred.org.mx](http://www.conapred.org.mx)  
[https://www.conapred.org.mx/documentos\\_cedoc/Glosario\\_TDSyG\\_WEB.pdf](https://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/Glosario_TDSyG_WEB.pdf)



TED Talks. Amann, Atxu. TEDxMadrid Salon 2017 (Video). TED Talks desde Youtube. Kimmel, Michael, TEDWomen 2015 (Video).

<https://www.youtube.com/watch?v=KpJbJnD5bMo>

Colasanti, Marina. (2004). La Joven Tejedora. Global Editora.

<https://youtu.be/wLyRPBsC0pQ>

<https://isabelzerpacuenta.wordpress.com/2020/04/19/en-cuerentena-leyendo-contando-a-favor-de-las-ninas/>



# DERECHOS HUMANOS

## ¿Qué son los derechos humanos?

De acuerdo con la CNDH México, Los derechos humanos son derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, lengua, o cualquier otra condición. Todos tenemos los mismos derechos humanos, sin discriminación alguna.

Algunos derechos humanos son:

Derecho a la vida, a la supervivencia y al desarrollo; Derecho de prioridad; Derecho a la identidad; Derecho a vivir en familia; Derecho a la igualdad sustantiva; Derecho a no ser discriminado; Derecho a vivir en condiciones de bienestar y a un sano desarrollo integral.

Cada 10 de diciembre, se conmemora el día en que se decretó la Declaración Universal de los Derechos Humanos en 1948.

Fuente: <https://www.cndh.org.mx/derechos-humanos/que-son-los-derechos-humanos>.



**Mixtli propone:** Realizar un juego de investigación, deberás dar a conocer el tema a las personas participantes, posteriormente instruirás a que busquen información en bibliotecas públicas, escolares o salas de lectura. Y finalmente realizar una pequeña lluvia de ideas sobre lo investigado.

### Objetivo

Estimular la curiosidad a través de la investigación y la lectura.



## **Bibliografía sugerida**

Cámara de diputados, (2020). LXIV Legislatura. La Constitución Política de los estados Unidos Mexicanos Para Niñas y niños. Pág. 40-53

<http://biblioteca.diputados.gob.mx/janium/bv/ce/lxiv/infantil/CEUM-para-ninos-y-ninas.pdf>

Carpizo Mcgregor, Jorge, 1944. ¿Qué es la comisión nacional de derechos humanos? Clasificación: 341.481 C38 1990

Conoce tus derechos: libro de actividades. UNICEF

[www.unicef.org/uruguay/media/2031/file/Conocé%20tus%20derechos.pdf](http://www.unicef.org/uruguay/media/2031/file/Conocé%20tus%20derechos.pdf)

Cumbia de los Derechos. Miss Yasi y la Pandilla Titiritera.

<https://www.youtube.com/watch?v=qnvziVcjbAk>

Derechos de los Niños - UNICEF

[https://www.youtube.com/watch?v=kSD\\_Vs6TaG0](https://www.youtube.com/watch?v=kSD_Vs6TaG0)

Defiende tus derechos: los derechos asertivos

<https://www.youtube.com/watch?v=OLpmedtU0m0>

Conoce tus 22 derechos asertivos a los que puedes recurrir en caso de necesidad

<https://www.youtube.com/watch?v=jJZ0FQxfPvE>



# CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

## ¿Qué es el medio ambiente?

Se trata del entorno del planeta en el que vivimos con sus elementos principales como aire, agua, suelo, plantas y animales. Incluyendo valores naturales, sociales y culturales que existen en un lugar y momento determinado.

Los seres humanos utilizamos una gran cantidad de recursos naturales para cubrir nuestras necesidades y las de los seres vivos. Como: alimento, vestimenta, objetos de uso cotidiano, entre otros.

Es nuestra responsabilidad cuidar de estos recursos naturales, desde su producción hasta su desecho, es de vital importancia. La conservación ambiental no puede tener éxito sin la educación. Si los niños se hacen conscientes podrán aportar mejores ideas para un futuro sustentable.

Fuente: <https://responsabilidadsocial.net/medio-ambiente-que-es-definicion-caracteristicas-cuidado-y-carteles/#:~:text=El%20medio%20ambiente%20es%20el,y%20e n%20las%20generaciones%20futuras.>



**Mixtli propone:** Excursiones en la naturaleza: fomenta el cuidado del medio ambiente y la convivencia familiar o de grupo. Prepara una excursión en familia por la naturaleza. Sin duda, es una actividad favorita de los niños y en el que pueden aprender muchas de cosas, sobre el cuidado del medio ambiente.

### Objetivo

Dar un paseo por el bosque, un río, un sendero, etc., llevar un cuaderno para que cada uno puedan ir anotando aquello que ven relacionado con el cuidado del medio ambiente tanto elementos de la naturaleza como plantas, flores o árboles como otros que la contaminan y la dañan como plásticos, redes, vidrios, etc.



## **Bibliografía sugerida**

El gran poder de la naturaleza / Yun-Hui Hong ; il. Sun-ho Kim ; tr. Zoraida Vásquez Beveragg. Clasificación: I 363.7 H66 2012.

También disponible en

<https://www.youtube.com/watch?v=Ff4m5RutUFI>

Editorial RSyS. (8 de enero 2022) Medio ambiente: qué es, definición, características, cuidado y carteles. Disponible en :

<https://responsabilidadsocial.net/medio-ambiente-que-es-definicion-caracteristicas-cuidado-y-carteles/#:~:text=El%20medio%20ambiente%20es%20el,y%20e n%20las%20generaciones%20futuras.>

La carta de la tierra: en los idiomas de Hidalgo / coord. Verónica Kugel ; tex. Miguel González Trejo; tr. Fidela Encarnación Plata... [et al.]. México : Universidad Intercultural del Estado de Hidalgo, 2015. Clasificación: HG 577 C37

Más de 100 consejos para cuidar el ambiente desde mi hogar / Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales. México: Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales.

Clasificación: 333.72.

<https://biblioteca.semarnat.gob.mx/janium/Documentos/Ciga/Libros2011/CG007342.pdf>



# INCLUSIÓN Y COMUNIDAD

Cuando se habla de Inclusión se trata de incorporar a todos los miembros de la comunidad, independientemente de su condición, origen étnico, condición económica, nacionalidad, género, orientación sexual o religión, que estén todos en un mismo contexto independientemente de sus características físicas, psíquicas, psicológicas, sociales o culturales.

Fuente: <https://www.unesco.org/es/education/inclusion>

**Mixtli propone:** Organicemos horas de cuento

Se sugiere trabajar con la Guía didáctica: Viviendo con mi dragón de la fundación de Antonio Guerrero, se anexa bibliografía. Además de varios cuentos que podemos encontrar en tu biblioteca o sala de lectura más cercana.



## **Bibliografía sugerida**

Guerrero, Antonio (fundación). Viviendo con mi dragón: Guía didáctica.

<https://fundacionantonioguerrero.org/wp-content/uploads/2019/05/guia-didactica-v5.pdf>  
[www.youtube.com/watch?v=AljPBaB5l4](https://www.youtube.com/watch?v=AljPBaB5l4)

Meritxell, Margarit y Montaña, Marta. Los Zapatos de Marta/ Federación Española de Asociaciones de Espina Bífida e Hidrocefalia. 2009.

[http://anpheb.es/wp-content/uploads/2018/10/los\\_zapatos\\_de\\_marta.pdf](http://anpheb.es/wp-content/uploads/2018/10/los_zapatos_de_marta.pdf)

Olga de Dios/ Monstro Rosa/ Adaptación animada del libro "Monstruo Rosa" de la autora. Olga de Dios Ros

<https://www.youtube.com/watch?v=AljPBaB5l4AEhttps>

UNESCO (2020). La inclusión en la educación. Que nadie quede rezagado.

<https://www.unesco.org/es/education/inclusion>



# CRÉDITOS

- Dra. Tania Eréndira Meza Escorza.  
Secretaría de Cultura de Hidalgo.
- Mtra. Irma Balderas Arrieta.  
Subsecretaría de Desarrollo Cultural.
- Lic. Nydia Ramos Castañeda.  
Directora de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura,  
la Escritura y la Oralidad.
- Mtra. Verónica Ramírez Vera.  
Directora para el Resguardo de la Memoria Colectiva.
- Lic. Juan Enrique Hernández Carmona.  
Subdirector de Operación y Gestión de Bibliotecas.
- C. Lilia Cornejo Sánchez.  
Mediadora de lectura y Coordinadora de bibliotecas de la  
región Jacala y Mixquiahuala.

